

INDEX GENERAL DES CHANSONS

(Les chansons précédées d'un* sont celles dont les sources originales sont incomplètes et qui n'ont pu être reconstituées)

- A ce joly moys : III, 102 (n° 97).
Aller m'y fault : I, 119 (n° 7).
Allons, fuyons, bevons : II, 98 (n° 45).
L'Alouette. *Voir* Or sus, or sus.
Amour ayant de ma grand passion : IV, 23 (n° 121).
Amour cruel de sa nature [texte de M. de Saint-Gelays] : II, 218 (n° 72).
*Amour cruel, mon Dieu : VI, 153 (n° 246).
Amour et moy avons faict : IV, 73 (n° 133).
L'Amour, la mort et la vie : III, 61 (n° 87).
Amour vainc tout : VI, 25 (n° 231).
Assouvy suis : I, 123 (n° 8).
Au despartir triste deul : II, 38 (n° 29).
Au joly jeu du pousse avant : I, 137 (n° 12).
L'Aultre jour de bon matin : III, 196 (n° 112).
Au premier jour du joly moys : IV, 1 (n° 115).
Aussi tost que je voy m'ameye : IV, 153 (n° 156).
Au verd boys je m'en iray : I, 132 (n° 132).
Avant que partiez de ce lieu : V, 121 (n° 202).
L'Aveuglé dieu qui partout vole : V, 148 (n° 209).
Ayé pitié du grant mal [texte de Claude Chappuys] : II, 33 (n° 27).
Baisez moy tost : III, 42 (n° 83).
La Bataille de Marignan. *Voir* Escoutez.
Bel aubépin verdissant [texte de P. de Ronsard] : VI, 159 (n° 251).
Branlez vos piques (La guerre de Renty) : VI, 167 (n° 254).
Ca, ces beaulx yeulx : IV, 130 (n° 149).
Le Caquet des femmes. *Voir* Estant oisif.
Ce disoit une jeune dame : IV, 191 (n° 168).
Ce faux amour : VI, 148 (n° 245).
Celle qui veit son mari : II, 213 (n° 71).
Ce may nous dit la verdure : V, 177 (n° 214).
Ce moys de may : I, 129 (n° 10).
Ce n'est pas moy : VI, 126 (n° 239).
Ce n'est point moy mon œil : V, 91 (n° 194).
Cent baysers au despartir : V, 36 (n° 180).

Cent mille foys : V, 15 (n° 175).
 Ce petit dieu qui vole : V, 172 (n° 213).
 Ce sont gallans : II, 144 (n° 57).
 C'est a bon droit : II, 36 (n° 28).
 C'est a moy qu'en veult : V, 71 (n° 188).
 C'est mon amy : VI, 19 (n° 229).
 Ce tendron est si douce : III, 98 (n° 96).
 Le Chant des oiseaux. *Voir* Reveillez vous.
 Le Chant du rossignol. *Voir* En escoutant.
 Chantons, sonnons trompetes : I, 175 (n° 17).
 La Chasse. *Voir* Gentilz veneurs.
 Chasse rigueur loing de toy : V, 145 (n° 208).
 Les Cris de Paris. *Voir* Voulez ouyr.
 De céans jusques chez m'amy : V, 128 (n° 204).
 De labourer je suys cassé : II, 4 (n° 19).
 De son amour me donne : VI, 16 (n° 225).
 D'estre subject : II, 104 (n° 47).
 De ta bouche tant vermeille : V, 181 (n° 215).
 De tes doux yeulx : II, 40 (n° 30).
 De vostre amour je suys deshérité : II, 62 (n° 36).
 De vray amour : II, 122 (n° 52).
 *Dictes moy doncq : VI, 18 (n° 228).
 Dictes sans peur [texte de François I^{er}] : II, 21 (n° 24).
 Dieu doint le bonjour : IV, 157 (n° 157).
 Di moy, ma sœur : V, 183 (n° 216).
 Dont vient que ce beau temps : IV, 197 (n° 170).
 Doulens regretz, ennuys : VI, 133 (n° 241).
 D'un seul soleil : V, 132 (n° 205).
 Dur acier et diamant : IV, 134 (n° 150).
 Elle craint cela : II, 53 (n° 33).
 Elle mérite pour ses grâces : IV, 185 (n° 166).
 Elle voyant approcher : IV, 195 (n° 169).
 En amour y a du plaisir : V, 107 (n° 198).
 En attendant son heureuse présence : II, 12 (n° 21).
 En escoutant le chant mélodieulx (Le Rossignol) : II, 197 (n° 68).
 En fut il onc : III, 132 (n° 105).
 En la prison les ennuys : VI, 137 (n° 242).
 En me baisant : V, 23 (n° 177).
 En m'en venant de veoir : III, 105 (n° 98).
 L'Ermaphrodite est estrange : II, 57 (n° 34).
 Escoutez tous gentilz (La Guerre).
 1^{re} version à 4 voix : I, 23 (n° 3).
 2^e version à 5 voix : VI, 41 (n° 234).
 L'Espoir confus : III, 10 (n° 76).
 L'Espoux a la premiere nuict [texte de Clément Marot] : IV, 27 (n° 122).
 Estant oisif (Le Caquet des femmes) : III, 142 (n° 108).

Est-il possible, o ma maistresse : IV, 143 (n° 153).
 Et vray Dieu qu'il m'ennuye : IV, 140 (n° 152).
 Faictes le moy : I, 171 (n° 16).
 Faisons le dire mensonger : IV, 179 (n° 164).
 Frapper en la roye : II, 79 (n° 40).
 Frere Frappart troussé : V, 141 (n° 207).
 Frere Lubin revenant [texte de Lyon Jamet] : III, 109 (n° 99).
 Frere Thibault [texte de Clément Marot] : II, 208 (n° 70).
 Fyez vous y si vous voulés : II, 147 (n° 58).
 Fy fy cela est trop maigre : II, 151 (n° 59).
 Fy fy metez les hors : II, 94 (n° 44).
 Gentilz veneurs (La Chasse) : I, 54 (n° 4).
 Gros Jehan menoit : IV, 45 (n° 126).
 La Guerre. *Voir* Escoutez.
 La Guerre de Renty. *Voir* Branlez vos piques.
 Guillot un jour : III, 18 (n° 78).
 *Hélas, amy, ta loyauté : VI, 166 (n° 253).
 Hélas mon Dieu, y a il [texte de M. de Saint-Gelays] : IV, 81 (n° 135).
 Hellas, mon Dieu, ton ire [texte de G. Guérault] : III, 193 (n° 111).
 Herbes et fleurs : VI, 117 (n° 237).
 Ho le meschant : V, 43 (n° 182).
 Il estoit une fillette : III, 15 (n° 77).
 Il est permis trouver : V, 83 (n° 192).
 Il feroit bon planter le may : V, 19 (n° 176).
 Il me suffit du temps passé : II, 1 (n° 18).
 Il n'est plaisir ne passe temps : II, 101 (n° 46).
 Il s'en va tard : IV, 164 (n° 159).
 *Incessamment je suis : VI, 18 (n° 227).
 La jalousie. *Voir* Madame voulés vous scavoir.
 J'atens le temps : III, 67 (n° 89).
 J'ay dict, j'ay fait : III, 125 (n° 103).
 J'ay double dueil : IV, 16 (n° 119).
 J'ay d'un costé l'honneur : V, 136 (n° 206).
 J'ay trop soubdainement aymé : VI, 7 (n° 222).
 J'ay veu le temps : II, 163 (n° 62).
 Je demande comme tout esbahy : VI, 1 (n° 220).
 Jehanneton fut l'aultre jour : III, 6 (n° 75).
 Je liz au cueur de m'amy : IV, 162 (n° 158).
 Je me veulx tant a son vouloir : IV, 150 (n° 155).
 J'endure tout, c'est bien raison : V, 77 (n° 190).
 Je ne congnois femme : V, 4 (n° 172).
 Je ne fus jamais sy aise : I, 143 (n° 13).
 Je n'eu jamais de grandz biens : IV, 109 (n° 143).

Je n'ose estre content [texte de François I^{er}] : II, 67 (n° 37).
Je suys a vous : IV, 123 (n° 147).
Le Jeu m'ennuye, jouez m'amy : IV, 51 (n° 127).
Je veulx que m'amy soit telle [texte de Saint-Romard] : IV, 41 (n° 125).
Laissez cela : I, 168 (n° 15).
La, mon amy : II, 108 (n° 48).
Las on peult juger : III, 138 (n° 107).
Las, povre cœur : I, 116 (n° 6).
Las que crains tu, amy : II, 71 (n° 38).
Las qu'on congeust [texte de François I^{er}] * : III, 58 (n° 86).
Las, si je n'ay si hault bien : II, 65 (n° 36 bis).
Las si tu as plaisir : IV, 118 (n° 145).
Las, sy tu veulx en aultre part : IV, 146 (n° 154).
Las, viens moy secourir : IV, 107 (n° 142).
Le lendemain des nopces : IV, 32 (n° 123).
Madame a soy non aux aultres : II, 16 (n° 22).
Madame voulés vous scavoir (La Jalouzie) : III, 181 (n° 109).
Ma fille, ma mere : II, 8 (n° 20).
Maintenant resjouyssons nous : II, 92 (n° 43).
Mais en quel ciel : IV, 98 (n° 140).
Mais ma mignonne : II, 73 (n° 39).
Mais que ce fust secretement : II, 161 (n° 61).
Maistre Ambrelin confesseur [texte de Martial Guyet] : V, 60 (n° 186).
Malade si fust ma mignonne : IV, 176 (n° 163).
M'amy a eu de Dieu : III, 48 (n° 84).
Ma peine n'est pas grande : III, 191 (n° 110).
Martin menoit son porceau [texte de Clément Marot] : II, 155 (n° 221).
M'en allé veoir la belle : VI, 4 (n° 221).
La Meusniere de Vernon : V, 162 (n° 211).
Mon ami est en grâce : V, 103 (n° 197).
Mon confesseur m'a dict : II, 126 (n° 53).

*Identification nouvelle acquise grâce à la découverte d'un ms. (vente P. Bérès, oct. 1969)

La Mort plus tost : IV, 84 (n° 136).
My levay par ung matin : I, 126 (n° 9).
Nature ornant la dame [texte de P. de Ronsard] : V, 191 (n° 218).
Ne vous faschez si me voyez : IV, 181 (n° 165).
Non feray, je n'en feray rien [texte de M. de Saint-Gelays] : VI, 142 (n° 244).
O cruaulté logée [texte de Clément Marot] : II, 222 (n° 73).
O doulx regard, o parler : IV, 91 (n° 138).
O dur amour : IV, 13 (n° 118).
O fortune n'estois tu pas contente : III, 64 (n° 88).
O mal d'aymer : III, 128 (n° 104).
On dict qu'amour n'a plus : IV, 60 (n° 129).
On dit que vous la voulés : II, 134 (n° 55).
On vous est allé rapporter : IV, 37 (n° 124).
Or as tu bien raison : IV, 168 (n° 160).
Or ne différez donc : IV, 174 (n° 162).
Or sus branslés (La Bataille de Mets) : VI, 78
Or sus pas je ne veuls : V, 113 (n° 200).
Or sus vous dormés trop (L'alouette) : I, 106 (n° 5).
Or veit mon cueur : III, 122 (n° 102).
Or vien ca, vien, m'amy : II, 82 (n° 41).
O, sotes gens qui s'en vont [texte de M. de Saint-Gelays] : IV, 87 (n° 137).
***Ou cherchez vous du dieur d'amour** : VI, 153 (n° 247).
Ou mettra l'on ung baiser [texte de M. de Saint-Gelays] : III, 81 (n° 92).
Ouvrez moy l'huys : III, 112 (n° 100).
***Pareille au feu** : VI, 166 (n° 252).
Par mes haultz cris : V, 1 (n° 171).
Petite damoyselle : IV, 121 (n° 146).
Petite nymphe folastre [texte de P. de Ronsard] : V, 196 (n° 219).
Petit jardin a Vénus consacré : V, 33 (n° 179).
***Piteuse echo** [texte de J. Du Bellay] : VI, 153 (n° 240).
Pleust a Dieu que feusse arondelle : VI, 35 (n° 233).
La Plus belle de la ville : II, 18 (n° 23).
Plus ne suys ce que j'ay [texte de Clément Marot] : III, 39 (n° 82).
Pour loyaulment servir : IV, 66 (n° 131).

Pourquoy tournés vous voz yeux [texte de P. de Ronsard] : VI, 154 (n° 250).
Pourquoy voulés vous : II, 129 (n° 54).
Pour toy ton prince (La Prise de Boulogne) : V, 152 (n° 210).
Puisque je n'ay pour dire : IV, 187, (n° 167).
Puisque mon cueur : IV, 20 (n° 120).
Puysque vers vous aller : IV, 137 (n° 151).
Quand contremont verras : IV, 127 (n° 148).
Quand j'ay esté quinze heures : V, 74 (n° 189).
Quand je voy ma mignonne : V, 81 (n° 191).
Quand ne te veoy : VI, 10 (n° 223).
Quel Dieu du ciel : V, 11 (n° 174).
Quelque frapart : III, 203 (n° 114).
Quelqu'un me disoit l'aulture jour : V, 117 (n° 201).
Qu'est ce d'amour. [texte de François I^{er}] : II, 28 (n° 26).
Qu'est ce que fait celuy : V, 65 (n° 187).
Qui diable nous a faict : V, 86 (n° 193).
Qui souhaitez d'avoir tout : V, 47 (n° 183).
Qui veult d'amour scavoir : III, 135 (n° 106).
Qui veult scavoyr : V, 29 (n° 178).
Qui vouldra voir [texte de P. de Ronsard] : V, 187 (n° 217).
Réconfortez le petit cueur : I, 1 (n° 1).
Resveillez vous, c'est trop dormy : II, 203 (n° 69)
Réveillez vous, cueurs endormis (Le Chant des oyseaux) 2),
1^{er} version avec la 5^e voix de Verdelot : 1, 5 (n° 2).
2^e version en une seule partie : II, 184 (n° 67).
Revenés souvent, m'amy : II, 138 (n° 56).
Rions, chantons, passons temps : II, 89 (n° 42).
Robin couché a mesme terre : V, 124 (n° 203).
Le Rossignol. *Voir* En escoutant le chant.
Sans y penser ne vouloir : IV, 78 (n° 134).
Scavez vous quand je suis bien aise : IV, 114 (n° 144).
Secouez moy : III, 22 (n° 79).
Si a te veoir n'ay ausé : IV, 171 (n° 161).
Si celle la. *Voir* Sy celle la.
Si come il chiaro : III, 77 (n° 91).
Si de bon cueur : III, 85 (n° 93).
Si Dieu vouloit pour chose : VI, 129 (n° 240).
Si Dieu vouloit que je fusse : VI, 29 (n° 232).
Si d'ung petit de vostre bien : II, 43 (n° 31).
Le Siège de Metz. *Voir* Or sus branlez.
Si en ayment je pourchasse : II, 25 (n° 25).
Si j'ay esté. *Voir* Sy j'ay esté.
Si je me plains du mal : IV, 96 (n° 139).
Si je m'y plain : VI, 22 (n° 230).

Si le coqu en ce moys : IV, 103 (n° 141).
 S'il est si doulx (à 4 voix) : II, 31 (n° 26 bis).
 S'il est si doulx (à 3 voix) : VI, 17 (n° 226).
 Si m'amie a de fermeté : V, 94 (n° 195).
 Si me voyez. *Voir* Sy me voyez.
 Si tu as veu que pour ton feu : V, 109 (n° 199).
 Si vous l'avez rendez le moy : V, 55 (n° 185).
 Souffrés ung peu : II, 119 (n° 51).
 Sur l'aubépin qui est en fleur : V, 98 (n° 196).
 Sus approchez ces lebvres : IV, 69 (n° 132).
 Suyvez tousjours l'amoureuse entreprise : II, 48 (n° 32).
 Sy celle la qui oncques [texte de Germain Colin] : III, 53 (n° 85).
 Sy j'ay esté vostre amy : II, 169 (n° 64).
 Sy me voyez face triste : V, 7 (n° 173).
 Tant ay gravé au cueur : II, 113 (n° 49).
 Tétin refaict plus blanc [texte de Clément Marot] : II, 174 (n° 66).
 *Tout bellement s'en est allé : VI, 141 (n° 243).
 Toutes les nuictz : IV, 63 (n° 130).
 Toy Cupido qui as toute puissance : VI, 13 (n° 224).
 Tresves d'amours : II, 171 (n° 65).
 Triste et marry : V, 50 (n° 128).
 Tu as tout seul Jhan [texte de Clément Marot] : IV, 56 (n° 128).
 Une belle jeune espousée [texte de M. de Saint-Gelays] : III, 28 (n° 80).
 Une nonnain fort belle [texte de Clément Marot] : III, 199 (n° 113).
 *Un frais matin : VI, 153 (n° 248).
 Ung compaignon joly : III, 93 (n° 95).
 Ung coup d'essay : II, 116 (n° 50).
 Ung gay bergier : III, 1 (n° 74).
 Un gros prieur [texte de Clément Marot] : V, 39 (n° 181).
 Ung jour Catin venant : IV, 5 (n° 116).
 Ung jour Colin [texte de Germain Colin] : II, 166 (n° 63).
 Ung jour que madame [texte de M. de Saint-Gelays] : III, 117 (n° 101).
 Ung jour Robin [texte de Clément Marot] : III, 32 (n° 81).
 *Un jour voyant ma mignonne : VI, 116 (n° 236).
 Ung mari se voulant coucher [texte de M. de Saint-Gelays] : III, 88 (n° 94).
 Ung pélerin que les Turcs : IV, 8 (n° 117).
 Ung vieillart amoureux : II, 59 (n° 35).
 Va rossignol : III, 71 (n° 90).
 Ventz hardis et légiers : V, 167 (n° 212).
 Vivons folastres [texte de J.A. de Baïf] : VI, 121 (n° 238).
 Voulez ouyr les cris de Paris : I, 146 (n° 14).